Anno V. Domenica 23 Maggio 1880 N. 20

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE.....$m/ 10
NUMERO SEPARATO.......... » 3.

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 23 MAGGIO 1880

STILETTI ITALIANI!

Alle celebritá «contemporanee» di cui parlammo in un articolo d'anteriore data, dobbiamo oggi aggiungerne un'altra...... una celebritá proprio di nuovo conio.

Un giornale della sera—uno di quei giornali che dice rispettarsi — e che proclama ai quattro venti la candidatura «Sarmiento» — parla della ferita fatta da un individuo, finora sconosciuto, al Rev. Perez.

Biasimar quell' atto tanto vile e quella piú vile maniera di assalire il «libero viandante,» qualunque egli sia ed a qualunque classe appartenga, é dovere della stampa coscienziosa e degli uomini dabbene.

Fino a questo punto il «sullodato» giornale non avrebbe fatto che il proprio dovere, il cronista il proprio dovere, il redattore il proprio dovere, e persino il compositore il proprio dovere; anche il «Maldicente,» senza bisogno di essere «prete» ne partitario del prete, biasima il vigliacco individuo e la indegna azione.

E fin quí siamo perfettamente d'accordo.

Ma il sapiente giornalone ha scoperto cosa che finora ci era ignota e che potrá fra poco inscriversi negli annali della scienza e nelle cronache del giorno a tramandarsi all'avvenire in caratteri d'oro............ falso.

Il signorino ha trovato che quello stiletto, che fu strumento pel delitto, é arma italiana!

Bravo! Bravissimo!

Dunque hai proprio la certezza, o carino, di aver conosciuto e distinto quell'arma, da poterle appiccicare una dichiarata nazionalitá? Avrei davvero un grande desiderio di poter studiare le differenze che passano fra gli stiletti Italiani e gli Argentini, per esempio. E quindi scriverne un articoletto, citando in seguito non solo il fatto, di cui si parla, ma gli ultimi piú tremendi, di cui, a ragione, parlarono con parole di fuoco i nostri colleghi *La Patria*, *L'Operaio* e *L'Amico del Popolo*, e dedicarlo all'autore e scopritore di cotanta novitá.

É ormai tempo che si dia fine a certe insinuazioni e che non si facciano giudizi e commentarii sopra un fatto, di cui ancora non si sa la causa e del quale dovrebbero molto ma molto occuparsi le Autoritá rispettive, cosa che non si fece finora, ad onta della estrema necessità di porvi mano.

Stia quieto dunque il signorino del *supremo* giornale e non dia il cervello a pigione. Viva pago del suo *Sarmiento* e non si dia della zappa sui piedi!

E questo basti!

SERPEDONTE.

UN ROMANZO IN EPIGRAFE

L'originalitá del lavoretto, che sotto questo titolo scrive il simpatico *Risi*, ci costringe a offrirlo ai nostri lettori, i quali potranno giudicare dello *spirito brioso* dell'autore e farne lor pró, affine di passar una oretta di buon umore accanto al fuoco!....

Il figlio degli altri

ROMANZO UNICO

PROEMIO.

Tutte le forme letterarie furono messe a contribuzione dal romanzo; tutti i soggetti furono trattati le migliaia di volte e in mille maniere. Si ebbe il romanzo *romantico*, lo storico, il sociale, il fantastico, lo scientifico; romanzi d'amore, d'ira, di odio, di viaggi, giudiziari, insomma d'ogni passione e d'ogni gusto. Furona esperite tutte le arti letterarie. Demostene e Cicerone, Cinonio e Cappellina; l'austero laconismo d'un distico latino e le ampolisitá dei secentisti furono saccheggiati ed emulati tutti quanti dalla falange dei romanzieri.

Si ebbe il romanzo in forma poetica, narrativa, espositiva, dialogica, epistolare. Ogni vezzo di lingua contribuí alla venustá del romanzo.... e avemmo molti romanzi senza vezzo alcuno. Realismo e verismo si acciuffarono e si acciuffano coll'idealismo, e per combattere questo, s'inventó forma difforme e informe, si scesero tutti i gradini del vizio, e si stamparono romanzi che sembrerebbero commenti e applicazioni del codice penale.... se il codice penale non fosse un libro di tremenda e spaventosa moralitá.

Ma questo non mi preme.

Mia intenzione é di presentare ai letori un romanzo nuovo; nuovo per forma, per concetto, per tesi, per isvolgimento e brevitá. Che io mi sappia, nessuno mai mi ha preceduto nell'ardita innovazione, degna in tutto dei bisogni telegrafici del nostro secolo, e corrispondente—a parer mio — all' ottimo gusto letterario ora di moda.

L' *Epigrafe*, questa concentrazione, questo Liebig del pensiero, era tempo di sollevarla ad un posto onorato. Tolta alle illustrazioni numismatiche e da camposanto, essa potrá recare alle generazioni venture un vantaggio immensurabile, una economia di tempo, di carta e inchiostro, un risparmio di cervello, da costituire da per sé soli un'éra di grandezza e di prosperitá.

Ai canonici della critica il lanciare scomuniche per l'audace tentativo; ai rivoluzionari in arte, alle sentinelle perdute della minoranza riformatrice, il dare appoggio alle riforme della scuola novella.

Ecco il ro[illegible]nzo:

NATO
senza voglia né desiderio
proprio o d'altri
Ermanno
da pii legatori di libri
e fabbricanti di mastri
d'ogni mole
raccolto
fu

—

bambino visse e giocó
siccome
giocano e vivono
i
bimbi tutti
predilige ndo
tranquilli e pazienti
giuochi
a rumorose brigate
e a ginnici ludi

—

giovinetto
le scuole frequentó
sudando sulle pauche
ogniqualvolta
dal sonno scuotevalo rusticamente
del mentore
la voce

—

i genitori per vocazione
vista
la tranquillitá dell' alma
e l'inettitudine
del giovinetto Ermanno
di farne un probabile futuro prelato
sperarono—vollero—tentarono
lui accondiscese
speranza — tentazione — volontá

—

ma rubiconda
servotta
ahi! - troppo presto - servi
il candidato ecclesiasta
come serva di lui
giá fosse

—

una volta assaporata
la voluttá dei *servizi*
natura si ribelló
e di primavera i fiori
tutti raccolse

—

brutto era Ermanno
e di maniere rozze
caparbio-testardo-ed un tantin feroce
e pur arrisegli
amore
e vittime fé come guerriero
in lizza vincitor

—

sceso un gradino
tutta
d'un salto fé la scala
dell'ozio e del vizio
giocó perdé bevve e si ubriacó
fé débiti e randagia vita
la carcere provó — provó l' esilio
somma ricchezza e miseria somma

—

accorati
i pii legatori di libri
ridotti
per cagion d' Ermanno
a mendicar il pane
da
tabe consunti
e da anemia
tornaro al nulla

—

frustata la vita
Ermanno
richiese de' veri genitori
e
bussato ad un convento
pretendendo
esser figlio di aggrinzita suora
pose
a scompiglio e monastero
e anime e altari
e
sovrano si assise fra le ancelle

—

richiesto
dalla giustizia
franco al tribunal siedé
difesa ricusó
e volto ai giudici che pur l'assolsero
fieramente sentenzió
chi é figlio di nessuno
di tutti é figlio
ed ha per genitor l'intero mondo
ognuno or dunque
a mè
deve pensar

Ballo della Societá Margherita di Savoja.

—

Cosa bella e mortal passa e non dura; e pur troppo l' alba assassina di Domenica scorsa brutalmente ci toglieva a quella deliziosa festa quale fu il ballo dato dalla Societá femminile Margherita di Savoja.

Era la donna l'anfitrione della festa, e questo dice tutto.

Eleganza, buon gusto, allegria furono le sovrane del simpatico festino, che non ebbe che un solo, un imperdonabile difetto, quello d'essere stato di troppo breve durata.

Non so, nel regno di Flora, qual posta abbia la Margherita, ma quale esso sia, quel che é di certo, quella sera fu la regina dei fiori.

Da quella sera ho una propensione dichiarata per questo fiore, al punto che qualche volta persino i miei sogni sono popolati da lussureggianti Margarite.

Che cosa vuol dire essere troppo impressionabile !

Io comprendo benissimo che non dovrei mai, colla mia sensibilitá, espormi a simili torture; ma chi avrebbe potuto resistere alla affascinante prospettiva d' un ballo, e d'un ballo dato da quelle compitissime Signore che sono le componenti la Societá Margherita di Savoja !

Ah! men dura sarebbe stata morte!

Ed io fui presto, e lo sono per affrontarla impavido, ogni qualvolta il simpatico sodalizio me ne porga il destro.

E come Gesú, diró anch'io: crescete e moltiplicate.

EBE.

Societá 'Paolo Ferrari'

—

Nel Vagabondo di Domenica si *vagabondó* un tantino.

E la causa quale è? la causa si cerchi nel non voler rispettare la provvida legge del *cuique suum.*

La Paolo Ferrari deve per cosí dire *disciplinare* i suoi buoni elementi, per non veder oggi far male da generale, chi ieri si portó valorosamente come soldato.

Ribatto il chiodo, perché lo credo di prima necessitá per una Societá che puó, volendolo, essere sentinella avanzata della drammatica italiana in queste lontane spiaggie.

Il Moroni, per mio conto, falli completamente il carattere del personaggio che rappresentava.

Fece bene, ma avrebbe fatto ottimamente se invece del grido avesse usato lo scherno; se invece d'un vagabondo intrattabile, furioso, m'avesse fatto un vagabondo cinico, disprezzatore.

Il suo carattere impetuoso lo dimostrava coi fatti.

Egli é l'uomo di poca educazione, che sfoga nello sterile gridare l' interno affanno, l'uomo educato sogghigna e sferza.

Cosí la penso io.

Per la Sangalli fu un vero *toùr de force* la parte di Faustina.

Giovine come é della scena, fa troppo: ma la vedrei sempre piú volentieri in parti piú confacenti al suo natural carattere allegro, vivace.

Ad ogni modo seppe meritare gli applausi del pubblico.

Il Corbellini un pó freddino: e si che l'oggetto del suo amore si meritava ben piú fuoco.

La Bissone sempré simpatica, quella sera fu anche Lei fredduccia, quasí quasi direi che fra Elena ed Egidio sussistesse un' ignota causa di malumore.

La Mazzanti fu tal governante che conosceva le sue attribuzioni. Senza troppo governare, sapeva accorrere nei momenti difficili, e se n' accorse il *duca di Povello* quando giá stava per raccogliere la piú dolce caparra dell' affetto della sua Elena.

Il Cubelli non si smentisce mai, sempre in Lui si ammira il dilettante conscienzioso

Il Vitti superó *se ipsum*. Fu un locandiere di primo ordine.

Il Vitti progredisce a passo di gigante, solo gli raccomandiamo di attenersi sempre a quelle parti, se vuole conservarsi tutte le simpatie del pubblico.

Il Galbussera ommai si acquisto un bel posto fra quella eletta schiera di dilettanti, e lo dimostró Domenica nella sua breve parte di vetturale.

I Signori Luppi e Costa son giovani e faranno; glielo auguro di cuore.

E dei ragazzi che diró ?

Per loro ingrosso la voce, e in tuono cattedratico li proclamo superiori a tutti. E non invano proclama

Silvano.

Quinci e quindi !

—

Ciarle di *Tantalo*

—

Lettrici e lettori miei !......

Siamo all'indomani di una grande festa patriotica e tutti ne sentiamo ancora la interna commozione dell'animo.

Gli onori resi e Bernardino Rivadavia furono veramente degni dell'illustre statista.

Non c'é bisogno che io vi faccia la descrizione di tutte le feste : sarebbe ripetere quello che hanno detto giá tutti i *magni* giornali, i quali hanno dedicate piú colonne a tal uopo.

Io mi limiteró a parlare piuttosto di ció che piú direttamente ci riguarda. Vó dire delle Societá Italiane; senza voler per questo togliere il loro merito a tutte le altre nazionalitá, colle quali mi rallegro *in complesso.*

Le Societá Italiane si organizzarono in Piazza Libertad, sotto il *comando* di cinque *capitani*, i quali in brevissimo tempo ordinarono tutto l'esercito, — che aveva nel suo seno cuori Italiani, i quali, entusiasmati dalla circostanza, erano pronti a qualunque sacrifizio, purché la Colonia Italiana si facesse onore in tale solennitá.

Mentre si formava la colonna, fn di passo per la piazza il bravo «Garmendia» Anch'egli, cavalcando il suo «destriero;» voleva convincersi se proprio gli Italiani avessero bisogno di polizia.

Ma dovette rallegrarsi anch' egli della tranquillitá che regnava in quel luogo, abbenché vi fossero radunate tante persone e tante societá.

Formata la colonna, eccola in marcia verso la piazza del «Retiro.» Che moltitudine! Che bella schiera! Precedute tutte le societá dalle loro bandiere e dai loro stendardi, occupavano lo spazio di 7 «cuadre» circa, cosa veramente esemplare e di magnifico effetto.

Eccovi lá i valorosi delle patrie battaglie. La banda di Lobos, appositamente venuta, li precede e va suonando inni patriotici. I reduci risplendono delle loro decorazioni e fanno cosí onorevole «apertura» alla colonna italiana.

Seguono i «Repubblicani.» Numerosi e bene ordinati, fanno sventolare la loro bandiera. La «Stella di Roma» e la «Lago di Como» coi loro magnifici stendardi e colle loro bande fanno capo alla veterana «Unione e Benevolenza. Colla loro banda e bandiera seguono la «Nazionale Italiana,» i «Liberi Pensatori;» quindi gli «Operai« e «Comuni Italiani» numerosi assai ed ordinati in modo da dar scacco matto ad un battaglione di militi.

Eccovi la *Colonía* con musica e bandiera, seguita dalla *Cosmopotita Panattieri*, dalla *Patria e Lavoro*, col suo magnifico bandierone, dalla societá di *Moron* con banda pure, dalla *giovane* di *Belgrano*, dalla Marittima Italiana, composta di anziani ma bravi capitani, e della *Stella d'Italia* colla banda di *San Martin.* Chiudono le rappresentanze della *Colombo*, della *Goldoni* e della *Ferrari.*

Con ció é fatta per filo e per segno l'enumerazione delle nostre Associazioni.

Ciò che posso asicurarvi si é che gli Argentini si sono rallegrati con noi e che in piú luoghi si fecero evviva all'Italia ed agli Italiani.

Ció serva di esempio a coloro che vogliono insinuare essere la nostra Colonia amante del *bordello* e dei *pugnali* (pugnali all'Italiana come dire un fogliaccio della sera).

Impárino certi signori a non parlare di ció che non sanno ed a comprendere che gli Italiani sanno essere superiori alle offese, e sanno e possono smentire le calunnie coi fatti.

Con ció faccio punto, mandando per parte mia e colla certezza di interpretare le idee di tutti, una grazia di cuore alla Commissione direttiva del Centenario, per la gentilezza usata alle societá Italiane.

—

Debbo ancora parlarvi del ballo dato ultimamente dalla Societá "Margherita di Savoja". Fu una festa coi fiocchi, piena di vita e di sinceritá.

Le belle signorine non mancavano ed il ballo fu sempre animatissimo.

Ve n'era una fra le altre che......

ma é meglio che taccia, per non dir troppo. I miei rallegramenti alle gentilissime Socie, colla speranza di poter assistere piú spesso a siffatte feste.

—

Voglio terminare le mie *Ciarle* con una osservazione che riguarda ai poeti novelli. A questi capitano assai spesso certe *jettature* !...... Un poeta poco pratico della cosa in questione, per guadagnarsi la protezione di un ricco signore che *attempatello* si sposava con una giovinetta quadrilustre fece una raccolta di poesie che dedicó allo sposo il dí delle nozze intitolandole:

Fiori poetici
Corona
per lo sposo

Per una svista del proto, che non mise a posto un O o dell' autore che ebbe il torto di non rivedere esattamente lo stampone o la prima copia, quando fu presentata e distribuita fra una cioccolatta ed un gelato quella raccolta, tutti ebbero a leggere:

Fiori poetici
Corna
per lo sposo

Ah ! questi proti ne fanno delle belle...... non ne dico di piú per riguardo al nostro che ci piglia cappello.

Tantalo.

Saluto di Silvano

—

Meditabondo a capo chino misuravo tutta la lunghezza di via Rivadavia pensando all' ultimo tradimento dell'ultima bionda che io ameró; quando ahi ! un sonoro pugno mi richiamó a questo plateal mondaccio.

Al pugno tenne dietro una gentil apostrofe:

Animale che vai almanaccando?

Lo stile é l'uomo; nel pugno e nell'esclamazione riconobbi il rustico Silvano.

Sempre ineducato il sig. Silvano nei suoi saluti.

Chuuuuut ... sei forse un membro della fatal congiura!

Educato: e da quando in qua sei uso a vedermi tale !

Sono o non sono l' inculto Silvano !

Lascia adunque la tua educazione in pace.

Ma, dimmi piuttosto a che pensi o Nestore, che hai sí torvo il ciglio !

Lasciami in pace: penso a quel che piú mi talenta.

Via, non essere si burbero, parla.

Vattene alla malora.

Mi risparmio il cammino perché giá lo sono : ma confidami le tue pene ; scommetto una qualche dichiarazione che ti sortí per la culatta.

Indovinai, lo vedo.

Ascoltami Silvano : ti parlo sotto l' impulso d' un disinganno, e quindi sinceramente.

Chiunque ti dicesse di amarti, chiunque ti protestasse affetto nou gli credere, perché tutti tradiscono. Hai tu segreti ? Guardati bene dal dirli a chicchessia. Uno ne avevo ed il dissi ad una donna, ad una bionda, questa mi tradí.

Oh ! che il rimorso non la turbi ! Era tanto bella !

Ah ! Il sentimentalone, hai voluto coniugare il verbo amare ed hai perduto il tempo; ma che per questo devi pigliartela tanto a cuore; vien con me a sentire i dilettanti della "Paolo Ferrari" chi sa che un' altra bionda non ti faccia scordare il fresco tradimento.

Giammai ! ! !

Prova, tentare non nuoce, dice il proverbio.

Non ho denari per il biglietto, eppoi tutti mi dicono pitocco! !

Eccoti il biglietto e la sedia: ma ad una condizione, che tu faccia Domenica prossima la relazione della recita.

Accettato: e parleró bene di tutti non peró della tua *linguina*.

Ed avrai ragione, nel cosí dire mi applicó una potente ceffata e poi *sfumó*

Ma non importa, ho in cambio il piacere d' invitare le donne di tutti i colori, ma specialmente le belle bionde alla Vittoria, questa sera a vedere "Un matrimonio sotto la Repubblica".

Nestore,

CRONACA

AL POLITEAMA debuttó ieri sera la compagnia di operetta buffa diretta dal Cav. *Achille Lupi*. Si pose in scena il *Duchino*. Ci riserviamo a parlarne nel prossimo numero. Questa sera...

—

AL GOLDONI e alla *Ferrari* si rappresenta stassera *Un matrimonio sotto la Repnbblica.*

AVVISI

El doctor Bianchi

MEDICO QUIRURGICO

ESPECIALISTA

Recibido en las facultades de Nápoles, Roma y Génova, previene al público de esta ciudad que ha hechq uu estudio particular sobre las enfermedades del pecho, de la garganta, del útero y fistolas. Se ocupa especialmente de las enfermedades sifiliticas. Garante sus curas en menos de 15 dias. Da consultas todos los dias de 8 a. m. hasta las 5 p. m.

Calle Callao Núm. 51

ESQUINA PIEDAD,

AL LADO DE LA BOTICA ITALO ARGENTINA
610 23 ap. 22 M.

PARRY y Ca.

LA CRIOLLA

EXTRA AROMATIC
KAISOU CONGOU
PARRY & Co.
BUENOS AIRES

El original de esta marca es COLORADO y BLANCO

SEASON 1878-1879

TÉ

EXTRA AROMATIC KAISOU CONGOU

LA CRIOLLA

Marca registrada

COSECHA 1878-1879

GARANTIDO PURO Y SIN MESCLA

Cajas de 12 y 6 libras y en plomos de 2 lbs.

NOTA—Nuestras esteras, cajas y plomos llevan nuestra marca (colorado y blanco a listones) como garantia contra el fraude.

PROTECCION
CONTRA EL FRAUDE

Mientras las cajas estén intactas y lleven la estera correspondiente con nuestra MARCA DE COMERCIO

GARANTIMOS EL CONTENIDO

Té Puro y Sin Mesclas

San Martin 112—Buenos Aires

FOTOGRAFIA
L'INCENDIO
476 — CUYO — 475

Tra Ceccirito e Libertad

Si eseguiscono tarchette fine á ps. 50 dozzina nonche tarchette Conciliacion a 30 ps. la dozzina Lavoro garantito.

476 - Cuyo - 476

SCOPERTA

ASMA

SUFFOCAZIONI E TOSSE

GUARITE RADICALMENTE CON LA

POLVERE DEL Dr CLERY

de *Marsiglia* (Francia)

Deposito in *Buenos-Ayres*, DEMARCHI, PARODI y Ca; ZIBERONI y Ca; — A. EASTMAN y Ca

GALLIEN y PRINCE
Negociantes-Comisionistas y Agentes de Publicidad

PARIS, 36, RUE LAFAYETTE, 36, PARIS

Compras y Comision de todos géneros y principalmente de los que tienen las marcas y los sellos de los fabricantes como los de :

PERFUMERIA.	TINTAS para escribir.
VINOS y LICORES.	LETRAS de imprenta.
PASTAS y CONSERVAS alimenticias.	PIANOS.
	ARCAS para el dinero y los valores.
CHOCOLATES.	
MÁQUINAS de vapor.	ALHAJAS de oro y plata.
MÁQUINAS de imprenta.	RELOJES.
MÁQUINAS de todas clases	LÁMPARAS.
CARRUAGES.	BRONCES.
BETUNES.	EVANISTERIA.
TINTAS de imprenta.	LIBRERIA.

Venta y realizacion de todas las mercancias enviadas en consignacion.

La casa **Gallien y Prince**, hace á sus comitentes todos los descuentos de fábrica y no toma mas que una comision mínima cuando á los pedidos acompaña una letra de cambio pagadera en Francia, Inglaterra, ó Bélgica ó un envio de mercancias por valor de las compras que se la encargan.

Envia todas las noticias y los catálogos relativos á los géneros que se designen, haciendolo en cartas franqueadas.

Durante la Exposicion de 1878, este periodico podrá ser leido en las oficinas de los Sres **GALLIEN y PRINCE**, 36, r. Lafayette, en Paris.

Aviso.—*Las personas que deseen aprovechar el tiempo de su permanencia en Paris, para entablar relaciones con la casa* **Gallien y Prince**, *podrán hacerse recomendar por los corresponsales que la casa tiene en cada Cuidad, ó bien por las casas de banca que estan en relaciones directas ó indirectas con ella.*

Relojeria
TOSCANA

491 Cuyo 491
Succursale

25 de Mayo N. 54
A De-Agostin.

ALQUITRAN DE GUYOT
(Licor concentrado y dosificado)

El señor Guyot, despues de infinitos y laudables experimentos, ha conseguido quitar al alquitran su acritud y amargura insoportables haciéndole al mismo tiempo muy soluble. Aprovechando este feliz descubrimento, prepara un licor concentrado de alquitran que en muy pequeño volúmen contiene una gran cantidad de principios activos.

El **Alquitran de Guyot** (*Goudron de Guyot*) ofrece todas las ventajas del agua alquitranada ordinaria sin tener ninguno de sus inconvenientes.

Bastar echar una cucharadita de café en un vaso de agua para obtener al momento un agua alquitranada sin gusto desagradable. De esta manera cada cual puede prepararla instantáneamente á medida que la vaya necesitando, lo cual ofrece economia de tiempo y facilidad de trasporte y evita la manipulacion desagradable del alquitran.

El **Alquitran de Guyot** reemplaza con ventaja á las tisanas mas ó menos inertes en los casos de resfriado, bronquitis, tos, catarro, etc.

El **Alquitran de Guyot** se emplea con gran éxito para combatir las enfermedades siguientes.

EN BEBIDA.— *Una cucharada de cafe por cada vaso de agua y dos cucharadas soperas por cada botella :*

BRONQUITIS
CATARRO DE LA VEJIGA
RESFRIADO
COQUELUCHE O TOS CONVULSIVA
TOS TENAZ
IRRITACION DE PECHO
ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

EN LOCIONES. — *Licor puro ó diluido en muy poca agua :*

AFECCIONES DE LA PIEL
PICAZONES
ENFERMEDADES DE LA PIEL CABELLUDA

EN INYECCIONES. — *Cuatro partes de agua y una de licor* (EFICACIA ESTREMADA):

FLUJOS CRONICOS O RECIENTES
CATARRO DE LA VEJIGA

El **Alquitran de Guyot** *(Goudron de Guyot) ha sido experimentado con verdadero éxito en los principales hospitales de Francia, Belgica y España. Los primeros médicos de Europa se hallan unánimes en reconocer que este licor constituye en la época de los calores la bebida mas higiénica, sobre todo en tiempos de epidemia.*

Todo comprador, pues, debera estar prevenido y exigir sobre la etiqueta del frasco mi firma en tres colores.

L. Guyot

En Paris, en casa de L. FRERE, 19, rue Jacob.

En Buenos Aires, Demarchi hnos, sucursales

Dott, Fuschini
Chirurgo dell'Ospedale Italiano

Da consulto Medici Chirurgici dalle 3 alle 6 pom. in sua casa.

461—ARTET—461

LE NOZZE
del Rè di Spagna cen l'Arcidnchessa Criatiua di Anstria in Madrid.

La riproduzione del riferito successo trovandosi di un lavoro artistico di 1.a classe, avviso i connazionali che a principiare da da ogni stara in esibizione nella.

Grandiosa Esposizione Panoramica

di Attualitá

69 — CALLE BOLIVAR — 99

In donde la collezione dei quadri é della più importante e sempre nuova, annoverandosi in essa attualmente.

1° La morte del princepe imperiale Luigi Bonaparte pei Capi Zulú, il 1° Giugno 1879.

2° La perdita del monitore peruano «Il Huascar» la mattina dell' 8 di ottobre 1879.

3° Due importanti scene su disastri dell'innondazion di Murcia (Spagna) 16 ottobre 1879.

4° Differenti scene su la morte di Vittorio Emanuele, e l'attentato ad Umberto I in Napoli.

5° Altre sull'inquisizione, ed infine unmmenso essortiment di fotografie stereoscopiche dei principali monumenti, luoghi e cittá dell'intero Uinverso.

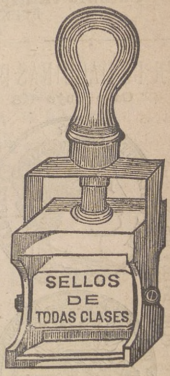
Entrata per signori e signore $ 5 m/c.
Id pei bambini » 3 »

Lo stabilimento é aperto dalle 12 del giorno fino alle 10 di notte.

69 - Bolivar - 69

F. ZUCCOTTI E. Z. ZENONI
INCISORI
SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248
BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO
SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liquoristi, numeratori meccanici ed inchiostri gellidi varii color.

LA VERDADERA
ECONOMIA
DE LAS FAMILIAS

ran crisis

Se limpia y se compone toda clase de ropa para hombre, á precios fijos.

Un traje completo de levita............Ps. 35
ld id id de saco..........» 30
Una levita..........................» 20
Un saco...........................» 15
Un pantalon..........................» 10

El dueño hace 14 años e trabaja en el oficio en Buenos Aires, garante el trabajo como en las primeras casas.

JOSE AVICO
180 — ESMERALDA — 180

Agenzia Speciale

PER GLI ITALIANI

DI

GIUSEPPE LIBERA - MOSTACCHI

489 — CUYO 489

Invio di danaro pagabile a vista e a termine in qualunque paese d'Italia, Francia e Svizzera.

La casa garante il pagamento delle rimesse (anche nel piú piccolo Comune) nel breve spazio di 28 giorni.

Si danno passaggi per Italia e Francia con grande ribasso, e cosi pure si fanno venire famiglie.

Affrancazione di lettere per tutti i paesi de Mondo.

N. B. — La casa garante la prontezza e sicuritá di qualsiasi commissione.

Cambia valute

BUENOS AIRES

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas para màquinas de cosér. Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS

EN ESTA CASA SE encuentran siempre maquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)

Se venden máquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas, &

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLI

Linea postale

Fra Gnova e Rio de la Plata

coi vapori Umbrto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 28 MAGGIO

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE	CAL	PRIVILEJADA
L.	Cerrano	y C.
Calle Garantias Esquina	Paseo de	Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes
cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.

QUESOS MANTECOSOS
DE MORON

87 -- CHACABUCO -- 87

En esta casa se encuentran las siguientes clases de Quesos mejor elaborados en el pais.

Pategras — Mantecoso
Gruyére — Goya
Parmesano — Brié

MANTECA FRESCA — PRECIO FIJO

Gran Quincalleria
Y
Bazar

94 — Calle Piedad — 96

Loseria, Cristaleria, Porcelaneria, Cuchilleria Caños de goma. Fiambreras, Tapafuentes Velas ,de coche, Estufas de planchadoras, Baños de lluvia, Baños de cuerpo, Baños de asiento, juegos de toi lettes,e[illegible] canarios, Mesas de fierro, sijas[illegible] Heladeros de famid[illegible] de estaño, Filtro para agua juegos de lavatorio porcelana.

Se hace toda clase de trabajo
Concerniente al ramo de hojalateria, gas y agua corriente.

La signora
Boschetti
LEVATRICE

avvisa la sua numerosa clientela che si cambió di domicilio.

Il suo nuovo domicilio é in via

Rivadavia N. 486.

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

39 — *PERÚ* — 41, *entre Victoria y Rivadavia*

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.
Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti calzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci incarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usati e passate di moda a scelta del cliente.
Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102
CAPITALE Pf. 1,500,00 oro
Fondo di riserva pf. 63,758,39 oro
per qualunque somma, al cambio di CINQUE FRANCHI per patacone oro, pagabile IN ORO in ogni punto d'Italia senza spesa. e direttamente dai corrispondenti che segnono:

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellagio	Agenzia Banca di Lecco.
Broni	Succursale Banca pop. di Alessand.
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" " "
Chiavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
Fossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
Lecco	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco.
NAPOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekind e C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasí
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca o p. di Aless.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca opolare di Aless.
Villlanova	*D'Asti* Rappres " "
Venezia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
Locarno	Agenzia " "
Bellinsona	Celestino Stoffe — A carico della Ban Svizzera italiana.
Basilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Commerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Luzenra	Banca di Lucerna
	Credit Bank.
Coira	Banca di Grigioni.

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	aring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foulde C.
BORDEAUX	iganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

SOMBRERERA
DEL
VOLCAN
Y
Fabrica de Sombreros
Gran surtido de Sombreros de castor especialidad en Felpa
PRECIOS MODICOS
DE
Fernando Antonoli
351 Calle Cuyo 351
BUENOS AIRES

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Parana

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA
giuochi di boccie.

PRONTEZZA — SPECIALITÁ IN LAVORI DI OPERE — NITIDIZZA

ELEGANZA

NELLA
TIPOGRAFIA
DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette

ELEGANZA

PRONTEZZA — LAVORI A PREZZI MODICISSIMI — NITIDEZZA

SOCE TA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore

POITOU

Cap. GUIRAUD
Partira il 18 Maggio per
RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI
Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf. oro.
Si danno biglietti di passaggio da Europa e qui a 32 pezzi forti in oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.
Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.
NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del baga che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli da 8 pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P.E. Mattuhe

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

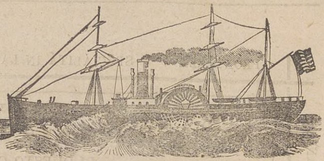
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Nord  **America**

partira il 7 GIUGNO

per Genova, Napoli e scali intermedi

[PER GENOVA, NAPOLI E scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150,—2.a classe pf. 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires á 32 ps. oro

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano.

p.m.

STA BILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europei, pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sor curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di altri quiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicino le.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canina* se dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICHE *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo sodisfacente come vien dim alle statistiche dei Dott i *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet*, ecc. Le persone che per antecedenti di fa mig a o per debole cost one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite per qu alunque causa nonché i convalescentidi nghe malattie t ova ei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di curar un *servizio me co notturno.*

le e di consulta sono dalla Una alle Tre pom.